

En los comienzos del cine, con la aparición del cinematógrafo, los artistas de las diferentes vanguardias encontraron una nueva herramienta de expresión, llamada séptimo arte, que pronto fue adoptada por los grandes estudios.

Así, el espacio que ocupa el Picknic Film Festival, es un lugar en el que largometrajes de poca visibilidad y distribución, pero seleccionados en importantes festivales de cine, y contando con el beneplácito de la crítica especializada, tienen la posibilidad de ser difundidos.

En la Biblioteca Central de Cantabria podrán verse las piezas a concurso, como animación, videocreación, documental y cortometrajes de ficción; los largometrajes a concurso serán proyectados en las salas del Cine Groucho en sesión matinal, y en sesión de tarde en la Biblioteca Central de Cantabria.

Picknic Film Festival

20 – 23

de agosto de 2019

EDICIÓN
diez
SANTANDER



Imagen de la película
"María Moliner. Tendiendo palabras"

10 Picknic Film Festival 20 – 23 de agosto de 2019

Martes 20

Animación

18.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Buddy Joe – Julien David
La Chute – Boris Labbé
Saturday's apartment – Seung Bae Jeon
L'Heure de l'Ours – Agnès Patron
Muedra – César Díaz Meléndez
The last eagle – Reza Golchin
Schubert a bonne mine – Pierre-Julien Fieux

Videocreación

19.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Guisantes – Fran Gas
Déguste – Stéphane Baz
Reminiscencia – Carlos Matías
Leaf (Abstract Nr. 3) – Jeroen Ter Welle
Space Dialogues – Shashwati Talukdar
Transmission – Jim Chawki
Polaroids – Josu Venero

Miércoles 21

Documental

18.00h | Biblioteca Central de Cantabria

El Monte – Claudia Claremi
La Araña – Conrado Mario Blanco Pascual
Isla – Vicente Vila
José Luis Macías – Nando Huerta
Quemar las naves – Macu Machín
Srta. Hisas – Luis Paris Federico Scopazzo
Prisoner of society – Rati Tsiteladze

Jueves 22

Cortometrajes de ficción

18.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Paris you got me – Julie Boehm
The nine billion names of god – Dominique Filhol
Przystanek – Bartosz Reetz
Klesh – Guido Benedicto
Dua2litet – Rafael Montezuma
Manicure – Arman Fayaz
La Octava Dimensión – Kike Maíllo

Jueves 22

Largometrajes

12.00h | Cine Groucho: Sala 1
Oscuro y lucientes – Samuel Alarcón
España / 2018 / 83 min.

12.00h | Cine Groucho: Sala 2
El bosque – Viktor Gasic
Alemania / 2018 / 138 min.

Viernes 23

Largometrajes

12.00h | Cine Groucho: Sala 1
Lo que queda – Jesús Serna & Lucas Parnes
España / 2017 / 92 min.

12.00h | Cine Groucho: Sala 2
Y en cada lenteja un dios – Miguel Ángel Jiménez
España / 2018 / 95 min.

18.00h | Biblioteca Central de Cantabria
María Moliner – Vicky Calavia Sos
España / 2017 / 70 min.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

+info: www.picknicfestival.com