

En los comienzos del cine, con la aparición del cinematógrafo, los artistas de las diferentes vanguardias encontraron una nueva herramienta de expresión, llamada séptimo arte, que pronto fue adoptada por los grandes estudios.

Así, el espacio que ocupa el Picknic Film Festival de Cine, es un lugar en el que trabajos de poca visibilidad y distribución, pero seleccionados en importantes festivales de cine, y contando con el beneplácito de la crítica especializada, tienen la posibilidad de ser difundidos.

En el Centro Cultural Doctor Madrazo podrán verse los cortometrajes a concurso de ficción y documental. Las piezas de videocreación serán proyectadas en la sala Casyc Up - Teatro Tantín; y los largometrajes a concurso se proyectarán en la Filmoteca de Cantabria de Santander.

Las sesiones Mini Picknic de Cine infantil y familiar serán en la Biblioteca de Cantabria.

13 Festival Internacional de Cine de Santander

13 PICKNIC FILM FESTIVAL
+ 3.º MINI PICKNIC FESTIVAL

8 – 21
agosto de 2022

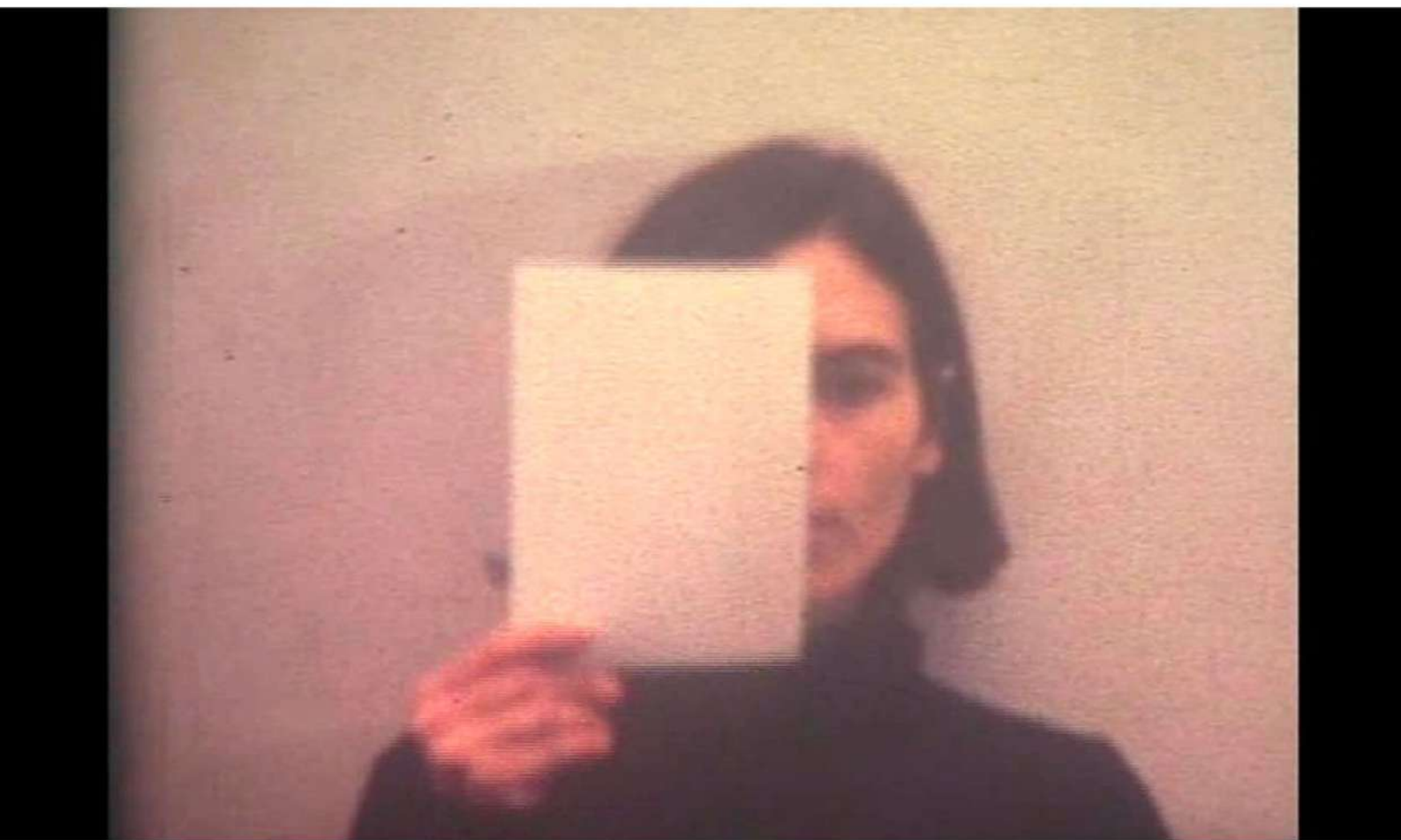


Imagen de la película
"Primer plano de un cineasta"

13 Picknic Film Festival

+ 3.º Mini Picknic Film Festival

8 – 21 agosto 2022

Lunes 8

Documental

19.00h | Centro Cultural Doctor Madrazo

Cortometrajes (Parte 1) // 90 min.

Martes 9

Documental

19.00h | Centro Cultural Doctor Madrazo

Cortometrajes (Parte 2) // 90 min.

Mini Picknic (Cine familiar)

19.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Buscando la película – Enrique García-Vázquez
España // 2021 // 97 min.

Miércoles 10

Documental

19.00h | Centro Cultural Doctor Madrazo

Cortometrajes (Parte 3) // 90 min.

Mini Picknic (Cine familiar)

19.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Mamá quiero ser futbolista – Javier S. González
España // 2021 // 46 min.

Jueves 11

Ficción

19.00h | Centro Cultural Doctor Madrazo

Cortometrajes (Parte 1) // 90 min.

Mini Picknic (Cine familiar)

19.00h | Biblioteca Central de Cantabria

¿Quién es Ingrid Bergman? – Lucina Gil
España // 2021 // 99 min.

Viernes 12

Ficción

19.00h | Centro Cultural Doctor Madrazo

Cortometrajes (Parte 2) // 90 min.

Sesión Especial

19.00h | Biblioteca Central de Cantabria

Escribir lo imposible – Simone G. Saibeneo
España // 2021 // 61 min.

Martes 16

Animación y Videocreación

19.00h | Casyc Up – Centro Tantín

Cortometrajes animación // 55 min.

Cortometrajes videocreación // 50 min.

Miércoles 17

Largometrajes

17.30h | Filmoteca de Cantabria

Primer plano de un cineasta – Ramón Alfonso
España // 2021 // 63 min.

20.30h | Filmoteca de Cantabria

A cidade dos abismos – Priscyla Bettim
Brasil // 2021 // 96 min.

Jueves 18

Largometrajes

17.30h | Filmoteca de Cantabria

Eco – Miguel Sierra
España // 2022 // 71 min.

20.30h | Filmoteca de Cantabria

Martirio Staccato – Jaxxa
España // 2021 // 118 min.

Viernes 19

Largometrajes

17.30h | Filmoteca de Cantabria

Miss Futuro – Antonio Morales
España // 2022 // 90 min.

20.30h | Filmoteca de Cantabria

El Drogas – Natxo Leuza
España // 2021 // 80 min.

Sábado 20

Largometrajes

17.30h | Filmoteca de Cantabria

El Arte de Frío#2 – Ander Duque
España // 2021 // 70 min.

20.30h | Filmoteca de Cantabria

La Mala Noche – Gabriela Calvache
Ecuador // 2019 // 95 min.

Domingo 21

Largometrajes

17.30h | Filmoteca de Cantabria

Call from dreams – Ran Slavin
Israel-Japón // 2019 // 81 min.

20.30h | Filmoteca de Cantabria

Verona – Ane Sideman
Brasil // 2021 // 95 min.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Demolden Video Project Archive
+info: www.picknicfestival.com