

En los comienzos del cine, con la aparición del cinematógrafo, los artistas de las diferentes vanguardias encontraron una nueva herramienta de expresión, llamado séptimo arte, que pronto fue adoptado por los grandes estudios.

Así, el espacio que ocupa el Picknic Film Festival, es un lugar en el que largometrajes de poca visibilidad y distribución, pero seleccionados en importantes festivales de cine, contando con el beneplácito de la crítica especializada, tienen la posibilidad de ser difundidos.

En la galería Demolden Video Project podrán verse las piezas a concurso de animación, videocreación, documental y cortometrajes de ficción; los largometrajes a concurso serán proyectados en la Filmoteca de Cantabria; y en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, se presenta un programa de video-arte.

Picknic Film Festival 24 – 28 de junio del 2014

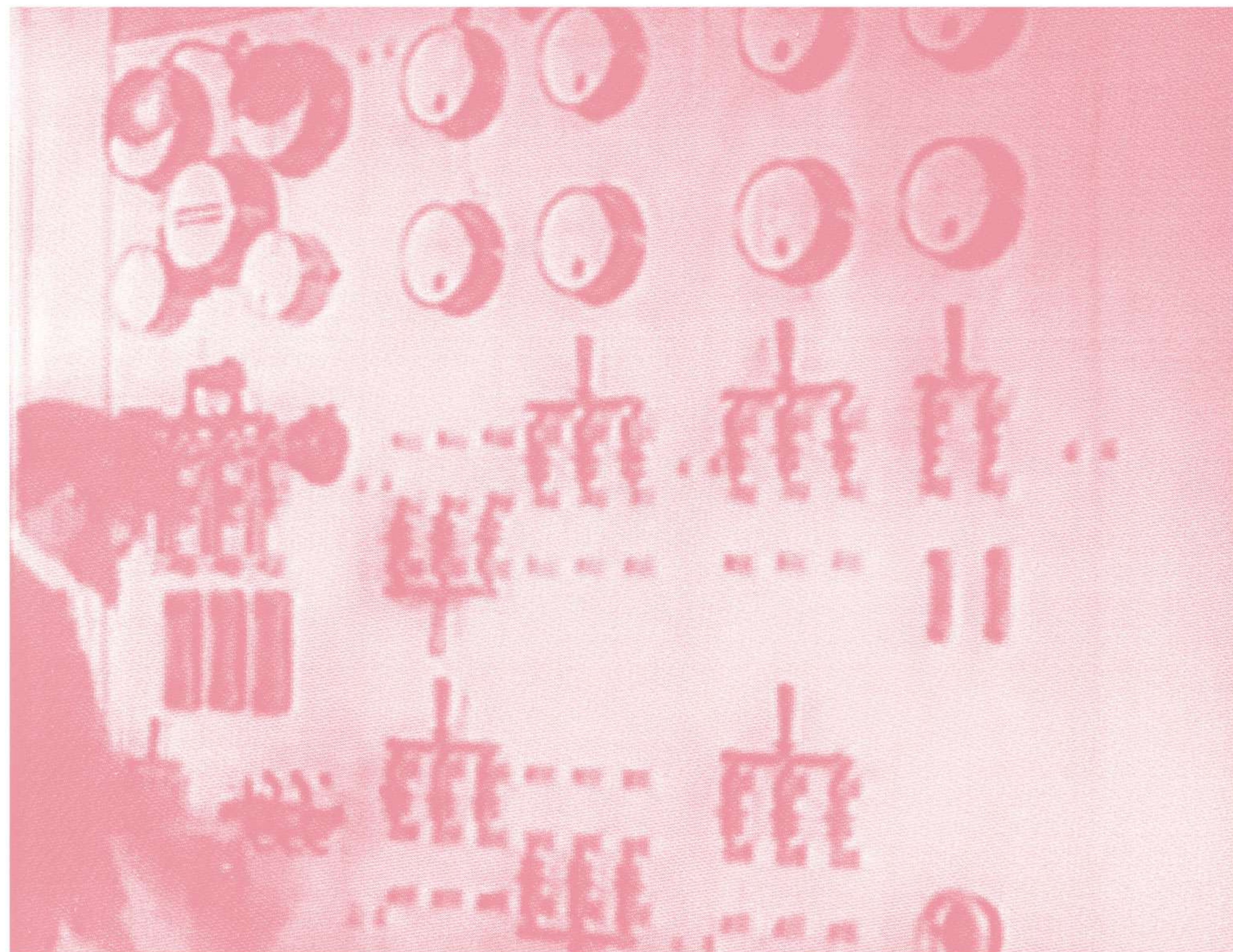


Imagen de la película
"El hotel eléctrico"



DEMOLDEN VIDEO PROJECT

M.A.S. MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA

Picknic Film Festival 24 – 28 de junio del 2014

Martes 24 de junio

Inauguración en Demolden Video
Project a partir de las 20.30 h

Animación:

Błękitne Drzewo, Anna Przybyłko
Hunger in India, Neerav Doshi
Image, Yousef Jafary
Pandy, Matus Vizar
Sakarias Gud, Carolina Hindsjö
The Trojan Baby, Simon Rogowski
The untold & unseen, Ho Tak Lam
Заради мама, Antoaneta Chetrafilova

Videocreación:

3 Way Flicker, Paul O'Donoghue
A medio mundo de distancia, Alfonso Noguerales
Bardo, a strange loop, Stefano Schirru
Belfast. Road closed, Belen Paton
Frozen fields of love, Vivek Chakraverty
Runtime error, Sandra Araújo
The man who lost his head, Fred Joyeux
Warsaw, January 2011, Juliet Palmer y Miriam Harris

Miércoles 25 de junio

Filmoteca de Cantabria

18.00 h **Chomón esencial** (100 min.)
20.00 h **Agnus Dei** (111 min.), Agim Sopi
22.00 h **Mundo pequeño** (83 min.), Marcel Barrena

De martes a sábado, videoarte en el Museo de Arte
Moderno de Santander Programa Intercambios:
Selección Festival de Cine Independiente de Barcelona.

Jueves 26 de junio

Filmoteca de Cantabria

18.00 h **Session** (80 min.), Brackishwater
20.00 h **Leave to stay** (64 min.), Awat Osman Ali
22.00 h **Stella cadente** (111 min.), Luis Miñarro

Viernes 27 de junio

Filmoteca de Cantabria

18.00 h **Anina** (80 min.), Alfredo Soderguit
20.00 h **El invierno de Pablo** (76 min.), Chico Pereira
22.00 h **Pechorin** (95 min.), Roman Khrushch

Sábado 28 de junio

Demolden Video Project

18.00 h Documental:

Julia, Emiliano Cano Díaz
La gran desilusión, Pedro González Khün
Mediapocalypse, Gustavo Almenara y Emilién Cancet
Olga Olenka, Alicia Díaz
Searcy County, Noam Osband
Punktuacia sohranena, Mikhail Zheleznikov
The Best Of Lambada, Yuri Amaral
Chaja y Mimi, Eric Esser

20.00 h Cortometrajes Ficción:

La République des Cru-cruneurs, Gwenael Mulsant
L'oreig, José López Pizarro y Blanca Camell Galí
Glyn, Yann Gorritz
Dentro del túnel, Sergio Román
French It Up, Sabrina B. Karine & Alice Vial
New Deal, Sayuru and Kiyumi
Two boys and a sheep, Hyung-Suk Lee
Un lugar mejor, Moisés y Marisa Crespo

22.00 h **Entrega de premios y finissage**
con música de 'Astral Copper'